

全国各类成人高考招生考试·专科升本科

大学语文

仿真试题演练 (一)

(考试时间 150 分钟)

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|--|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 | |
| 题分 | 40 | 30 | 30 | 50 | 核分人 | |
| 得分 | | | | | 复查人 | |

第 I 部分 选择题 (40 分)

| | |
|----|-----|
| 得分 | 评卷人 |
| | |

一、选择题 (第 1—20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分, 在每小题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的, 将所选项前的字母填在题后的括号内)

- 我国第一部叙事详细的编年体史书是 ()
A. 《史记》 B. 《左传》 C. 《后汉书》 D. 《汉书》
- “贻笑大方”这个成语出自 ()
A. 《郑伯克段于鄢》 B. 《寡人之于国也》
C. 《秋水》(节选) D. 《五代史伶官传序》
- 在《报刘一丈书》中, 所揭示的权贵者的性格特征是 ()
A. 狐假虎威 B. 奴颜婢膝
C. 贪婪虚伪 D. 趋炎附势
- 《短歌行》中化用《诗经·郑风·子衿》中的一句是 ()
A. 何以解忧? 唯有杜康 B. 青青子衿, 悠悠我心
C. 山不厌高, 水不厌深 D. 呦呦鹿鸣, 食野之苹
- 《五代史伶官传序》的中心论点是 ()
A. “满招损, 谦得益” B. “盛衰之理, 虽曰天命, 岂非人事哉”
C. “忧劳可以兴国, 逸豫可以亡身” D. “祸患常积于忽微, 智勇多困于所溺”
- 下列人物属于“战国四公子”的是 ()
A. 孟尝君 B. 孟子 C. 庄子 D. 冯谖
- 李商隐的《无题》(相见时难别亦难)表达相思之苦的名句是 ()
A. 东风无力百花残 B. 晓镜但愁云鬓改
C. 相见时难别亦难 D. 春蚕到死丝方尽
- 《张中丞传后叙》主要采用_____的写法来补记许远的事迹 ()
A. 夹叙夹议 B. 议论 C. 叙述 D. 描写
- 被称为“短篇小说之王”的是 ()
A. 屠格涅夫 B. 莫泊桑
C. 培根 D. 马克·吐温
- 《大同》选自 ()
A. 《论语》 B. 《孟子》
C. 《左传》 D. 《礼记》
- 韩愈的作品集是 ()
A. 《饮冰室文集》 B. 《临川先生文集》
C. 《昌黎先生集》 D. 《柳河东集》
- 《红楼梦》的线索是 ()
A. 贾、史、王、薛四大家庭的衰亡过程 B. 贾家由盛到衰的变化
C. 宝玉和宝钗的爱情故事 D. 宝玉和黛玉的爱情悲剧
- 《关山月》一诗的作者是 ()
A. 陆游 B. 辛弃疾 C. 苏轼 D. 李清照
- 在《爱尔克的灯光》中, “爱尔克的灯光”的象征意义是 ()
A. 封建家庭和礼教的没落与崩溃 B. 对新生活的信念和对理想的追求
C. 对旧家庭的憎恶和对财富的鄙弃 D. 美好希望的破灭和生活的悲剧
- 郁达夫《故都的秋》是一篇 ()
A. 反映地方民情风俗的散文 B. 记叙文
C. 写景散文 D. 游记散文
- 艾青的成名作是 ()
A. 《北方》 B. 《我爱这土地》
C. 《向太阳》 D. 《大堰河——我的保姆》
- 下列加点的词解释错误的是 ()
A. 女有归。 归: 出嫁 B. 莫大于海。 莫: 没有
C. 众以为殃。 殃: 祸殃 D. 拘于虚也。 于: 在
- 下列句子中加点的“其”可作为语气词的是 ()
A. 请其矢。 B. 其谁曰不然。
C. 公闻其期。 D. 则固前知其如此也。
- 下列句子中含有使动用法的是 ()
A. 王无罪岁, 斯天下之民至焉。 B. 故远人不服, 则修文德以来之。
C. 东面而视, 不见水端。 D. 左右以君贱之也, 食以草具。

20. 下列画横线的句子翻译正确的是

- A. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。
逸豫可以亡身：贪图安逸享乐只能使自身灭亡。
- B. 一座大惊，皆感激为云泣下。
皆感激为云泣下：都感激南霁云而掉下眼泪。
- C. 千金，重币也；百乘，显使也。
千金，重币也：千金是很多的钱。
- D. 无由会晤，不任区区向往之至。
无由会晤：没有理由见面。

第 II 部分 非选择题 (110 分)

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

二、文言文阅读 (第 21—29 小题, 共 30 分)

(一) 阅读《寡人之于国也》中的一段文字, 然后回答 21—23 小题。

“狗彘食人食而不知检, 涂有饿莩而不知发; 人死, 则曰: ‘非我也, 岁也。’ 是何异于刺人而杀之, 曰: ‘非我也, 兵也?’ 王无罪岁, 斯天下之民至焉。”

21. 从这段话中可以看出实行王道应持有的正确态度是什么? (2 分)

22. 如何理解本段的比喻句? (4 分)

()

23. 分析这段话的论证方法。(4 分)

(二) 阅读《诗经·氓》第五、六章, 然后回答 24—26 小题。

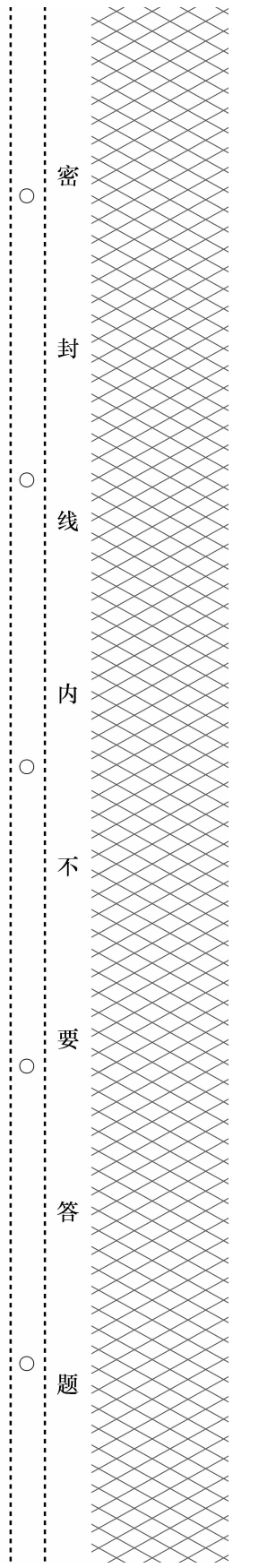
三岁为妇, 靡室劳矣。夙兴夜寐, 靡有朝矣。言既遂矣, 至于暴矣。兄弟不知, 咥其笑矣。静言思之, 躬自悼矣。

及尔偕老, 老使我怨。淇则有岸, 隰则有泮。总角之宴, 言笑晏晏。信誓旦旦, 不思其反。反是不思, 亦已焉哉!

24. 从这两章诗可看出女主人公怎样的性格特征? (4 分)

25. 本诗是否可称为“弃妇诗”? (2 分)

26. 女主人公嫁到氓家受到什么样的待遇? (4 分)





诚信承诺：本人在考试中所提供的个人信息真实准确；
 自愿遵守考试纪律；
 如有违纪情况自愿接受相应处罚。

承诺人：_____

考试地点（考点学校名称）_____

密 封 线 内 不 要 答 题

(三) 阅读侯方域《马伶传》中的一段文字，然后回答 27—29 小题。

侯方域曰：异哉！马伶之自得师也。夫其以李伶为绝技，无所干求，乃走事昆山，见昆山犹之见分宜也，以分宜教分宜，安得不工哉？呜呼！耻其技之不若，而去数千里，为卒三年。倘三年犹不得，即犹不归尔。其志如此，技之工又须问耶？

27. “昆山”“分宜”分别指什么？（2 分）

28. 分析“以分宜教分宜”双重借代的借代义。（4 分）

29. 从马伶的成功中，我们能得到什么启示？（4 分）

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

三、现代文阅读（第 30—38 小题，共 30 分）

(一) 阅读钱钟书《论快乐》中的一段文字，然后回答 30—32 小题。

一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。小孩子初生下

来，吃饱了奶就乖乖地睡，并不知道什么是快活，虽然它身体感觉舒服。缘故是小孩子时的精神和肉体还没有分化，只是混沌的星云状态。洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂碍，轻松的灵魂可以专注肉体的感觉，来欣赏，来审定。要是你精神不痛快，像将离别时的宴席，随它怎样烹调得好，吃来只是土气息、泥滋味。那时刻的灵魂，仿佛害病的眼怕见阳光，撕去皮的伤口怕接触空气，虽然空气和阳光都是好东西。

30. 在这一片段中作者提出了什么论点？（2 分）

31. 作者从什么角度来认证这一观点？（4 分）

32. 在这一片段中作者运用什么修辞手法来说理论事？其作用如何？（4 分）

(二) 阅读屠格涅夫《门槛》中的一段文字，然后回答 33—35 小题。

姑娘跨进了门槛。——厚厚的门帘立刻放下来遮住了她。
 “傻瓜！”有人在后面咬牙切齿地咒骂。

“一位圣人。”不知从什么地方传来这一声回答。

33. “姑娘跨进了门槛”象征什么？(3分)

34. “傻瓜”的咒骂象征什么？(4分)

35. 最后一句评价表现了什么？(3分)

(三) 阅读鲁迅《风波》中的一段文字，然后回答36—38小题。

七斤虽然住在农村，却早有些飞黄腾达的意思。从他的祖父到他，三代不捏锄头柄了；他也照例的帮人撑着航船，每日一回，早晨从鲁镇进城，傍晚又回鲁镇，因此很知道些时事：例如什么地方，雷公劈死了蜈蚣精；什么地方，闺女生了一个夜叉之类。他在村人里面，的确已经是一名出场人物了。

36. 如何理解七斤的飞黄腾达？(3分)

37. 七斤知道的“时事”说明了什么？(3分)

38. 文中说七斤在鲁镇“的确已是一名出场人物”有何深意？(4分)

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

四、作文：50分。

39. 阅读下面的文字，根据要求作文。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，构句之美，在于对仗整齐，这是一种和谐；“念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”，构句之美，在于长短错落，这也是一种和谐。和谐，指存在各方面彼此相和，关系融洽而协调，文字如此，其他艺术呢？人？社会？我们生存的世界呢？……

请以“和谐与美”为题，写一篇以议论为主的文章，不少于800字。

要求：立意自定，字迹工整，卷面整洁。

